

CLARA SÁNCHEZ Y SU OBRA "LO QUE ESCONDE TU NOMBRE"



LA AUTORA

Nació en Guadalajara en 1955. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Tras pasar por varios lugares, se estableció en Madrid, donde impartió clases en la universidad hasta que, a finales de los 80, decidió dedicarse íntegramente a la literatura. Además, ha participado en distintos medios como colaboradora. Clara Sánchez, ganadora de numerosos premios ha declarado que “la cuestión es conquistar el corazón de los lectores y para eso tiene que saber que mi novela existe”; de ahí que de importancia a los premios recibidos: el Alfaguara, que le abrió las puertas de Latinoamérica, el Nadal que le permitió llegar al público europeo y el Planeta, que le ha acercado a muchos más lectores. Confiesa que como profesora aprendió a empatizar, que su heroína literaria es Madame Bobary, por su rebeldía social y sentimental; que le encantan las hadas y las princesas y que para escribir necesita tener la cabeza despejada, que todo lo demás, para ella es accesorio. Reconoce que la lectura siempre ha estado arrinconada, antes porque era privilegio de unos pocos, ahora porque nos pasamos en viaje en autobús tuiteando pero reconoce que la lectura es una forma maravillosa de perder el tiempo.

SU OBRA

Clara Sánchez escribe de lo que tiene a su alrededor. Conecta sentimientos y acontecimientos y, de ello, surgen historias. Es autora de:

- Piedras preciosas (1989). Un universo de relaciones humanas inesperadas y sorprendentes.
- No es distinta la noche (1990).
- El palacio varado (1993). Una novela que recupera el dolor de la ternura.
- Cari junto a una motocicleta roja (1996). Cuento.
- Desde el mirador (1996) Novela donde la mirada interior para aprender a pensar sobre uno mismo, es el tema tratado.
- Otra vida (1998). Cuento.
- El misterio de todos los días (1999). El recuerdo de un amor obsesivo es la excusa para rememorar tiempos pasados.
- La carta (1999). Cuento.
- La vida en el aire (2000). Cuento.
- Últimas noticias del paraíso (2000). Ganadora de III Premio Alfaguara de novela.
- Un millón de luces (2004). Historias entrelazadas que componen una interesante intriga.
- Presentimientos (2008). Combinación perfecta de realidad y fantasía.
- Otra vida (2009). Cuento.
- Lo que esconde tu nombre (2010). Ganadora del Nadal 2010 y Premio Roma 2014
- Entra en mi vida (2012). Novela que trata el tema de los niños robados.
- El cielo ha vuelto (2013) Novela ganadora del Premio Planeta 2013.
- Cuando llega la luz (2016). Continuación de “Lo que esconde tu nombre”.

LO QUE ESCONDE TU NOMBRE

SIPNOSIS: Se trata de una novela de intriga de lo cotidiano, de aventuras, de realidad social, una novela sobre la memoria y la redención de la culpa en la que un matrimonio nazi octogenario vive escondido en Denia y protegido por la manada. Sandra, que ha llegado a este pueblo embarazada y con la intención de replantearse su vida, establece una relación de amistad, primero, y de dependencia, después con este matrimonio y, cuando Julián desvela la verdadera identidad de este matrimonio noruego y de todos sus amigos, la inocencia de Sandra evoluciona a madurez y responsabilidad.

EL PORQUÉ DE LA OBRA

La propia autora ha declarado que esta historia estaba esperándole. Era un hecho visible invisibilizado. “llegué a Denia embarazada de mi hija y conocí a un nazi que estaba refugiado. Vivía en una casita cerca del mar. Los bungalows de al lado tenían un dueño que también había sido nazi. Vivía allí, yo me lo encontraba por la calle, tenía nombre y apellidos: Gerhard Bremer. Veinte años después vi leí en un periódico que dos tipos celebraban una fiesta de cumpleaños en la colonia noruega de la Costa del Sol; era una pareja de nazis que vivía muy oculta. Esas fotos, aquellos dos viejos que parecía que no habían hecho nada malo en su vida... ¿Cuánto mal puede haber detrás de una cara amable? Sentí que tenía que escribir esta novela. Esta novela aborda un motivo que ha dado lugar a otras muchas obras y películas que es la búsqueda de antiguos jefes nazis refugiados en distintos países tras la derrota del III Reich. Lo peculiar de esta novela es que se localiza en Denia (en el libro Dianium, que es su probable etimología) y que el hecho no responde a una invención libre sino que varios antiguos oficiales nazis vivieron ocultos en esta población, entre ellos Anton Galles (enterrado en Denia) y que aparece en la novela con el nombre de Anton Wolf y su esposa Elfe a la que ni cambia el nombre.

ESTRUCTURA DE LA OBRA.

La obra se fundamenta básicamente en el relato en primera persona de Julián y Sandra. De esta forma la autora yuxtapone y alterna dos puntos de vista: el del anciano Julián que ha compensado sus padecimientos en el campo de exterminio de Mauthausen colaborando con una organización encargada de buscar nazis desperdigados por el mundo y el de la joven Sandra, embarazada y solitaria que pasa una temporada en la ciudad costera y que su encuentro fortuito en la playa con el matrimonio noruego la convertirá en el nexo de unión entre el cazanazis y el grupo de criminales supervivientes. Los relatos en primera persona permiten también subrayar la diferencia generacional. En la obra no solo se aborda el tema primario de los nazis supervivientes sino que aparecen otros muchos, entre ellos, una reflexión sobre la vejez, sobre el paso a la madurez y la asunción de responsabilidades, sobre el amor como un impulso que puede estallar al margen de toda lógica, la sumisión, la dependencia... La estructura de la novela en sí, recuerda la de otras, sobre todo del cine negro norteamericano. Su lectura trae a la memoria la película de Hitchcock, “Encadenados”, donde Devlin (Cary Grant) lograba, como en la novela Julián, que Alicia Huberman (Ingrid Bergman), en el libro, Sandra, actuara como topo en el grupo de espías en el que se había integrado. Muchos ingredientes de este director de cine, como el juego con

las apariencias engañosas o las sospechas que se van desvelando poco a poco, están presentes en estas páginas.

EL ESTILO

En líneas generales, la prosa es funcional, correcta y ágil, llena de espejismos entre el pasado y el presente, donde lo cotidiano nos habla de un mundo mucho más oscuro. Cabe destacar también el buen trabajo realizado a la hora de trazar los perfiles psicológicos de los personajes que consigue un gran calado emocional en los mismos: la frescura de Sandra, la ambición de Alice, la decrepitud de Karin, la vena sabia de Julián.

EI REFUGIO NAZI EN ESPAÑA

Ante el derrumbe del imperio de Hitler se produjo una fuga masiva de nazis y fascistas. La cúpula nazi, ante la ocupación total de Alemania, podría intentar escapar de los tribunales militares aliados y además mantener vivos sus ideales y estructuras en un país afín. Y la España de Franco era un destino perfecto. El libro "España, refugio nazi", de Carlos Collado Seidel nos contesta a las preguntas de cuántos llegaron a nuestro país, qué empresas españolas controlaba el Reich, cómo se logró la expropiación de sus bienes, en definitiva, nos desvela los proyectos conjuntos de la cúpula de la Falange y los alemanes derrotados. España acogió a criminales surgidos del infierno para que disfrutaran de un dorado retiro en sus playas: Málaga, Alicante, Asturias, País Vasco; otros se refugiaron en la capital, Madrid. El propio periódico, Financial Times, publicó un reportaje informando de que 900, de las 4.800 empresas registradas en España, estaban bajo control alemán. León Degrelle, general de la SS, Otto Skoronezy, calificado como el hombre más peligroso de Europa por los responsables de la inteligencia militar norteamericana, Hans Hoffman, jefe de la Gestapo, Reinhard Spitzzy, capitán de las SS, Gerhard Bremer, soldado de las Waffen SS, próspero empresario inmobiliario en la costa, Fredrik Jensen, tenía Málaga como su segunda residencia, donde jugaba tranquilamente al golf, etc, etc, etc. Hoy en día muchas tumbas en Denia, en cementerios de Andalucía, Madrid o Cataluña son testigos del tiempo que se pasearon impunes bajo el franquismo a lo largo y ancho de nuestro país. Interesante este artículo de El País:

https://elpais.com/internacional/2015/04/27/actualidad/1430160001_008333.html